

ZUGABE for two guitars by *Lorenz Schmidt*.

Edition Margaux. np. 3 pages.

Zugabe is a contemporary work written for the Tedesco Duo; it is presented in a foldout performance edition and is in a clear, unfussy print.

A feature of the work is its rhythmic juxtaposition between parts and bars, eg 5/4, 6/4, 3/4. The melodic interest is equal between lines and the music develops into a quasi-fughetta form (there is no real countersubject to talk of). The composer has no fixed tonality and transposes freely throughout, and a characteristic of the work is the use of the minor 2nd, 7th and 9th intervals.

The score includes performance directions and fingerings; on the whole these are fine, but personally I would have preferred fingerings left out.

The piece would be an excellent introduction to contemporary writing as the music is strongly melodic and rhythmic. It would be appropriate for a Grade 7/8 standard duo and be a real test of ensemble skill with its sparse texture and cross-rhythms. Recommended.

Allan Neave

• Lorenz Schmidt : *Zugabe*, chez Margaux, 3 p.

Belle pièce contemporaine très dynamique, construite sur des rythmes récurrents et des mélanges de mesures, le tout assaisonné d'intéressantes dissonances.

musikblatt 6/91

Lorenz Schmidt: *Zugabe* für 2 Gitarren
Dem Duo Tedesco gewidmet. em 2044, 3 S.
Noten, o.Pr. Die leicht verschrobene Sachen des
Schweinfurter Komponisten haben mir schon
immer gut gefallen

Edition Margaux

Musikverlage Fey, Strack & Heyn, Verlag Neue Musik / Edition Margaux

Postfach 1306, An der Kolonnade 15, D-1080 Berlin

Tel. Berlin (Ost) 229 26 55 Tel. Berlin (West) 215 63 67 Fax Berlin (West) 215 47 63

em 2044 Lorenz Schmidt

Zugabe (für Barbara und Eugène Hölzer)
6,- DM

Ein witziges modernes Stück, in dem ein neckisches, jazziges Thema durch ein Labyrinth von skurrilen Taktwechseln irt und sich schließlich in einer virtuosen Coda verfängt, die traditionelle Kadenz mit einer Portion schriller Cluster würzt.

GITARRE MANDOLINE
Zupfmusik
magazin

Nr. 3 · August 1992
45. Jahrgang

Zugabe, Ed. Margaux em 2044.

Für alle die, welche über das Didaktische weit hinaus sind, es virtuos wollen und auch können, empfiehlt sich Schmidts, dem Duo Tedesco gewidmete »Zugabe«, ein kurzes, auf dem Prinzip der Imitation beruhendes, temperamentvolles und farbiges Stück Musik.
böm